

## **Roteiro temático do semestre / Bibliografia**

Escrito por Volney Berkenbrok

Qua, 06 de Março de 2019 22:21 - Última atualização Seg, 11 de Março de 2019 09:58

---

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE JUIZ DE FORA**

**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS**

**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIA DA RELIGIÃO**

**Disciplina:** Religiões afro-brasileiras (CRE071) - **Turma:** A

**Professor:** Dr. Volney José Berkenbrock

**1º semestre letivo de 2019**

**Aulas:** 2ª feiras, 19:00hs

**Objetivo:** Levar o aluno a conhecer a chegada das tradições religiosas da África no Brasil, bem como a organização, estrutura e compreensão das religiões afro-brasileiras.

**Ementa:** Elementos do ambiente cultural da África, origem das religiões afro-brasileiras; o processo de transplantação destas culturas ao Brasil pela escravização de africanos; a recomposição religiosa destas tradições no Brasil; estudo das duas religiões afro-brasileiras

mais representativas, a Umbanda e o Candomblé e estudo de temas específicos destas tradições.

### Programa

1. Antecedentes: A África, entre mitos e realidades.
  
2. Da África ao Brasil: A escravização e o transplante de culturas.
  
3. Formações religiosas afro-brasileiras.
  
4. O sistema religioso da Umbanda.
  
5. O sistema religioso do Candomblé.
  
6. Temas específicos
  - 6.1 Mitologia e Cosmogonia do Candomblé
  
  - 6.2 Antropologia religiosa do Candomblé
  
  - 6.3 Teoria do conhecimento: sabedoria iniciática.

## **Roteiro temático do semestre / Bibliografia**

Escrito por Volney Berkenbrok

Qua, 06 de Março de 2019 22:21 - Última atualização Seg, 11 de Março de 2019 09:58

---

6.4 A ética no Candomblé.

6.5 Sincretismo religioso.

6.6 A festa nas religiões afro-brasileiras.

Prof. Volney José Berkenbrock

[volney@itf.org.br](mailto:volney@itf.org.br)

[www.volney-berkenbrock.com](http://www.volney-berkenbrock.com)

**Bibliografia básica**

## Roteiro temático do semestre / Bibliografia

Escrito por Volney Berkenbrok

Qua, 06 de Março de 2019 22:21 - Última atualização Seg, 11 de Março de 2019 09:58

---

BARROS, Marcelo (org.). **O Candomblé bem explicado**. Rio de Janeiro: Pallas, 2009.

BERKENBROCK, Volney J. **A Experiência dos Orixás**. Petrópolis: Vozes, 1999.

PRANDI, Reginaldo (org.). **Encantaria Brasileira. O livro dos Mestres, Caboclos e Encantados**. Rio de Janeiro: Pallas, 2004.

SILVA, Vagner Gonçalves da. **Candomblé e Umbanda**. São Paulo: Selo Negro, 2005.

### Bibliografia complementar

COSSARD, Gisèle Omindarewá. **Awô – O Mistério dos Orixás**. Rio de Janeiro: Pallas, 2006.

KHAPAYA, Vincent B. **A Experiência Africana**. Petrópolis: Vozes, 2015.

MATTOSO, Kátia M. de Queirós. **Ser escravo no Brasil**. Petrópolis: Vozes, 2016.

## Roteiro temático do semestre / Bibliografia

Escrito por Volney Berkenbrok

Qua, 06 de Março de 2019 22:21 - Última atualização Seg, 11 de Março de 2019 09:58

---

PRANDI, Reginaldo. **Mitologia dos Orixás**. São Paulo: Companhia das Letras, 2001.

SANTOS, Juana Elbein dos. **Os Nago e a Morte**. Petrópolis: Vozes, 2012.

SODRÉ, Muniz. **Pensar Nagô**. Petrópolis: Vozes, 2017.

VISENTINI, Paulo Fagundes; RIBEIRO, Luiz Dario Teixeira; PEREIRA, Analúcia Danilevicz. **História da África e dos Africanos**.

Petrópolis: Vozes, 2014.